

**АННОТАЦИИ К УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Аннотация к программе по учебному предмету «Живопись»

Учебный предмет «Живопись» занимает важное место в системе художественного образования. Программа данного учебного предмета направлена на художественно-эстетическое развитие личности обучающихся в процессе приобретения теоретических знаний и практических навыков, а также выявления одарённых детей и подготовку их к поступлению в высшие и средние специальные учебные заведения.

Содержание программы способствует решению целого ряда учебно-воспитательных задач:

- формирование умения видеть и передавать цветовые отношения в условия пространственно-воздушной среды;
- развитие навыков использования основных живописных техник для создания яркого образа объекта;
- ознакомление учащихся с особенностями работы живописными материалами;
- развитие творческих способностей учащихся;
- воспитание трудолюбия, дисциплинированности, аккуратности.

Особенностью данной программы является тесная взаимосвязь с программами по рисунку и живописи. В процессе создания живописных работ необходимо грамотно разместить изображение на плоскости листа, выполнить линейно- конструктивное построение объекта.

- Срок реализации – 4 года.

Аннотация к программе по учебному предмету «Беседы об искусстве»

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» предполагает изучение произведений мировой художественной культуры в тесной связи с окружающей жизнью. Целью изучения данного предмета является художественно-эстетическое развитие личности обучающихся на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах; художественного вкуса; пробуждение интереса к деятельности в сфере

искусства.

Особенностью данной программы является цикличность структуры, последовательность изложения теоретического материала, подкрепление теоретических знаний практической деятельностью (использование метода «интерпретации»). На занятиях курса обучающиеся получают возможность ознакомиться с историей развития изобразительного искусства, традиционными народными промыслами России, зрелищными видами искусства, особенностями работы различными художественными материалами; совершить виртуальное путешествие в крупнейшие художественные галереи мира; научиться анализировать произведения искусства.

Срок реализации – 5 лет.

Аннотация к программе по учебному предмету «Композиция»

Предмет «Композиция» способствует художественно- творческому развитию обучающихся и направлен на реализацию целого комплекса учебно-воспитательных задач: приобретение знаний, умений и навыков в процессе выполнения живописных и графических работ, формирование эстетического восприятия произведений искусства и окружающего мира, духовно-нравственное преобразование личности.

Особенностью данного курса является тесная взаимосвязь содержания учебного предмета с содержанием предметов «Живопись» и «Рисунок», задания , которые обучающиеся выполняют на занятиях данных предметов помогают в дальнейшем в работе над тематическими композициями.

Основными целями и задачами изучения «Композиции» являются:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- знакомство с основными правилами построения композиции;
- изучение выразительных возможностей художественных материалов;
- приобретение опыта самостоятельной художественно-творческой деятельности;
- формирование мотивации к дальнейшему освоению изобразительного искусства в профильных учебных заведениях

Срок реализации – 3 года.

Аннотация к программе по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты и рисования»

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессионального образования в области изобразительного искусства. Он является базовой составляющей для последующего изучения таких предметов, как «Рисунок» и «Живопись». Особенностью данной программы является разделение учебного материала на два образовательных блока – «Графика», включающий изучение специфики рисования графическими материалами (карандаши цветные и чёрно-графитные, тушь, пастель, уголь и т. д.), и «Цветоведение», раскрывающий особенности работы живописными материалами (акварель, гуашь). Циклическая структура программы позволяет вернуться к ранее изученному материалу с целью закрепления полученных знаний. Содержание разделов программы позволяет адаптировать задания для учащихся в соответствии с уровнем индивидуальных творческих способностей и возрастными особенностями обучающихся.

Основными целями и задачами программы являются: формирование комплекса начальных знаний, умений и навыков в изобразительной деятельности, воспитание эстетического вкуса, приобщение детей к изучению мировой художественной культуры, выявление детей, одарённых в области художественного творчества, в раннем возрасте.

Срок реализации – 1 год.

Аннотация к программе по учебному предмету «Графика»

Учебный предмет «Графика» направлен на формирование мотивационной и эмоционально - целостной сферы обучающихся с обеспечением устойчивого интереса к изобразительной деятельности посредством занятий графикой, достижение достаточного уровня усвоения специальных знаний, практических умений и навыков в изобразительной деятельности, как основы для дальнейшего профессионального самоопределения обучающихся.

Учебный предмет «Графика» имеет художественно – эстетическую направленность. Он направлен на развитие у обучающихся художественных способностей и склонностей к графическим техникам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, на формирование устойчивой мотивации к изобразительной деятельности через занятия графикой

и участие обучающихся в фестивалях и конкурсах изобразительного творчества детей и молодежи.

По окончании курса по данной программе обучающийся должен знать и уметь:

- основные законы построения композиции;
- особенности построения декоративной композиции;
- законы построения орнамента;
- основные виды графики и их специфику;
- основные принципы стилизации и формообразования;
- язык аналогий;
- техники графики (графический рисунок, граттаж, монотипия и др.);
- вести последовательную работу - от эскизов и упражнений до законченного варианта;
- выполнять подготовительные эскизы карандашом, тушью, маркером;
- грамотно построить композицию;
- владеть графическими навыками изображения пейзажа, натюрморта, иллюстрации;
- мыслить образами, уметь абстрагироваться;
- изображать различные фактуры предметного мира;
- выполнять стилизацию растений, животных;
- выполнять орнамент силуэтом, линией, пятном, использовать фактуры. Срок реализации – 2 года.

Аннотация к программе по учебному предмету «Рисунок»

Учебный предмет «Рисунок» является основополагающим в системе художественного образования. Изучение данного предмета состоит в планомерном систематическом изложении теоретических знаний и последовательном развитии умений и навыков. Практические задания помогают понять закономерность строения объектов и овладеть навыками графического изображения.

Программа учебного предмета «Рисунок» направлена на художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, раскрытие творческого потенциала, приобретение художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

Содержание разделов программы способствует реализации следующих образовательных задач:

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- приобретение умений грамотно изображать предметы окружающего мира с натуры и по памяти;
- развитие навыков работы графическими материалами;
- формирование навыков передачи объёма и формы, чёткой конструкции предметов с учётом перспективы; материальности и фактуры посредством штриховки.

В процессе выполнения практических заданий сочетаются краткосрочные зарисовки и наброски, способствующие развитию наблюдательности и зрительной памяти обучающихся, и длительный тональный рисунок. Темы заданий располагаются в порядке постепенного усложнения. По окончании изучения материала у обучающихся будут сформированы навыки изображения трёхмерных объектов на двумерной плоскости.

Срок реализации – 4 года.

Аннотация к программе по учебному предмету «Лепка»

Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства.

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Знания, умения и навыки, полученные учащимися на начальном этапе обучения, являются базовыми для освоения предмета «Скульптура».

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся.

Аннотация к программе по учебному предмету «Скульптура»

Учебный предмет «Скульптура» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства. Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире. Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность обучающихся.

- По окончании курса по данной программе обучающийся должен знать и уметь:
- построение сложной многофигурной композиции;
- отбор деталей, передачу движения, фактуры, психологическое состояние действующих лиц;
- компоновку круглой скульптуры и рельефа, равновесие объема в пространстве;
- построение перспективы в рельефе;
- наглядную анатомию и механизм движения человека и животных.
- прорабатывать сложную многофигурную композицию;
- работать над эскизами;
- прорабатывать темы композиции, отбирать детали, передавать движения, фактуру, психологическое состояние действующих лиц;
- изготавливать каркас для многофигурной композиции, бюста, фигуры; работать с камнем; деревом;
- компоновать круглую скульптуру и рельеф, равновесие объема в пространстве;
- строить перспективу в рельефе.

Срок реализации – 3 года.